

Guatemala, 13 de Agosto de 2020

Producto/Informe de Resultados No. 04- 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1883-2020**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-033-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por Resolución No. **VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **CUARTO PRODUCTO**, consistente en: **"Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violonchelista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara y Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del Violonchelo.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentara la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 13 de Julio al 13 de Agosto de 2020". En los que tuviere participación.

1. Estudio para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13, 14, 15, 16 y 17 de julio de 2020.

a. Estudios realizados el 13 de julio de 2020.

- i. Calentamiento previo con escalas.
- ii. Ejercicios de cambios de posición.
- iii. Estudio de repertorio.



b. Estudios realizados el 14 de julio de 2020.

- i. Calentamiento previo con escalas.
- ii. Estudios de métodos de técnica para violoncello.
- iii. Estudio de repertorio.



- c. Estudios realizados el 15 de julio de 2020.
- i. Calentamiento previo con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudios de métodos de técnica para violoncello.
 - iv. Estudio de repertorio.



- d. Estudios realizados el 16 de julio de 2020.
- i. Calentamiento previo con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio.



- e. Estudios realizados el 17 de junio de 2020.
- i. Calentamiento previo con escalas.
 - ii. Estudios de técnica de violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio.



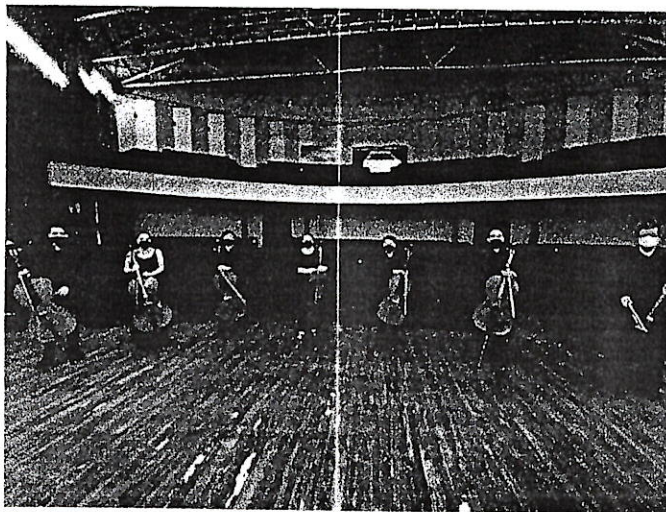
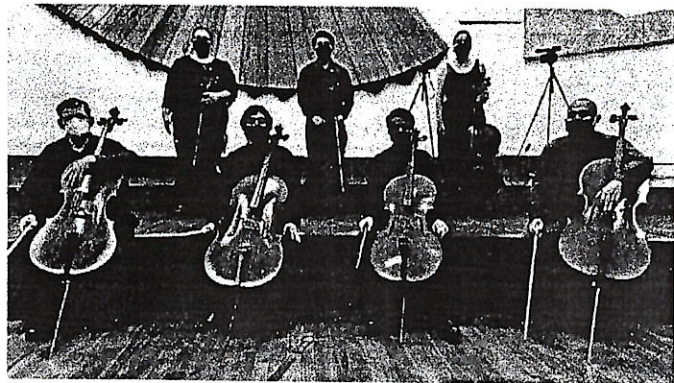
2. Ensayo para grabación de la sección de Violoncellos de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 20 de julio de 2020 que se transmitió en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/3578974035455472>



3. Grabación de la sección de Violoncellos de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Conservatorio de Música el día 21 de julio de 2020 transmitida en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/3578974035455472>



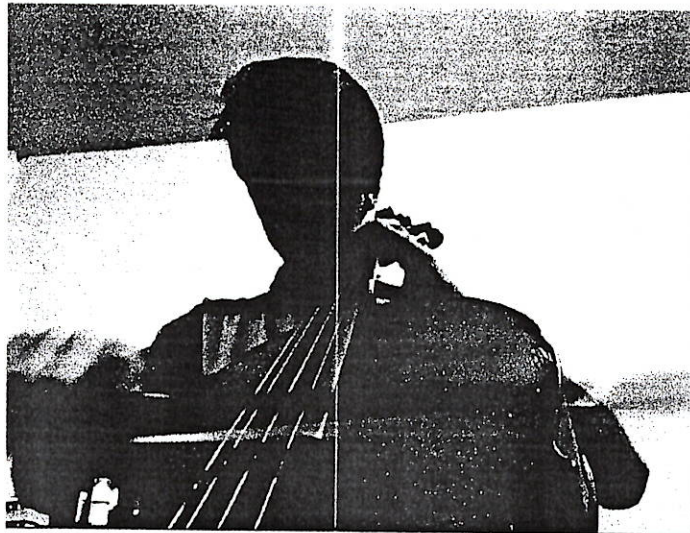
4. Estudio para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 22, 23 y 24 de julio de 2020.

- a. Estudio del día 22 de julio de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio.



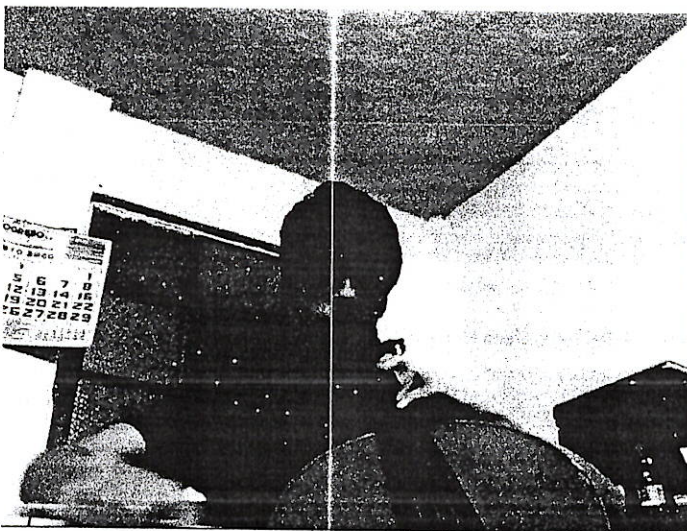
b. Estudio del día 23 de julio de 2020.

- i. Calentamiento con estudios para violoncello.
- ii. Estudio de repertorio.

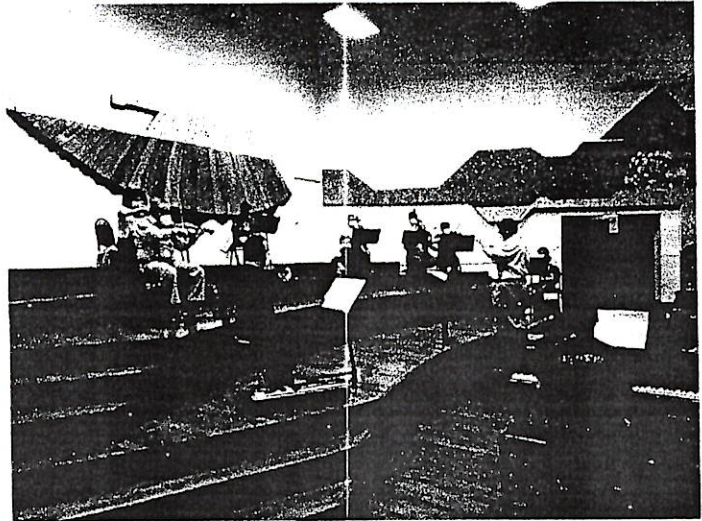
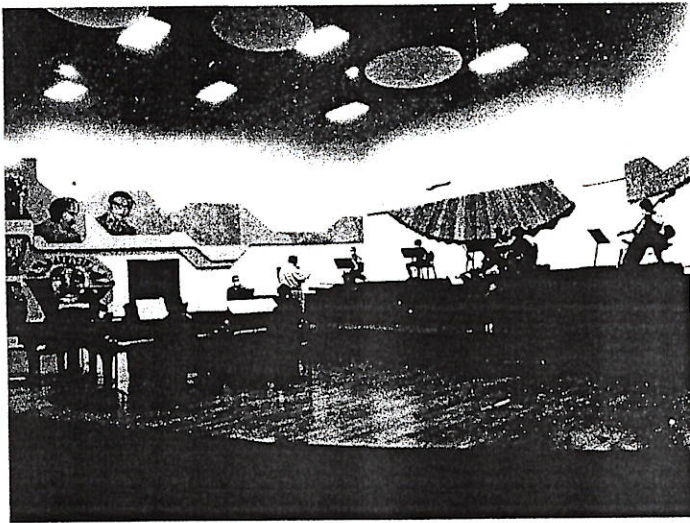


c. Estudio del día 24 de julio de 2020.

- i. Calentamiento con escalas.
- ii. Ejercicios de arco.
- iii. Estudio de repertorio.



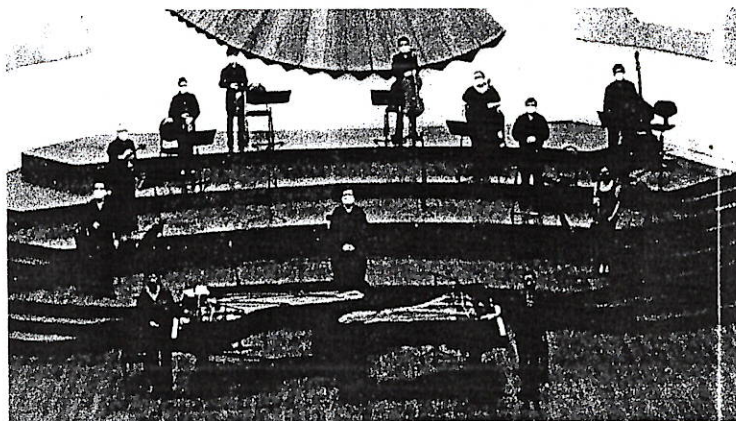
5. Ensayo para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 27 de julio de 2020. Se transmitirá en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.
<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/323087029052786>



6. Grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Conservatorio de Música el día 28 de julio de 2020. Se transmitirá por Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/323087029052786>





7. Estudio para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 29, 30 y 31 de julio de 2020.

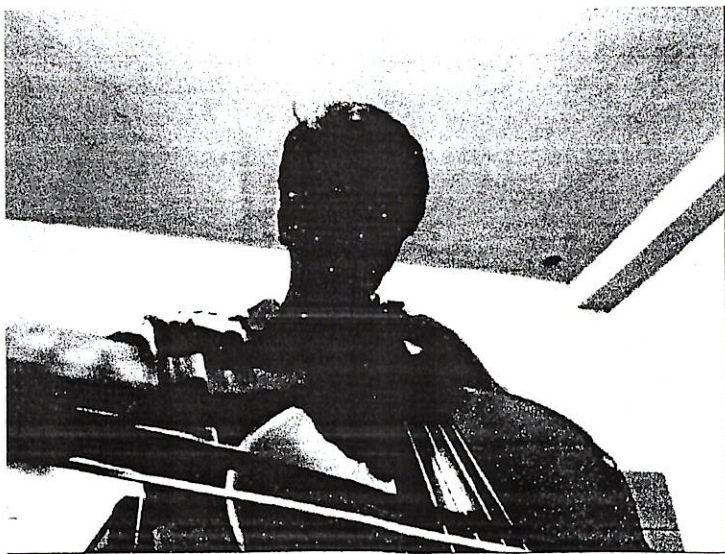
- a. Estudio del día 29 de julio de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio.



- b. Estudio del día 30 de julio de 2020.
- i. Calentamiento con estudios para violoncello.
 - ii. Estudio de repertorio.



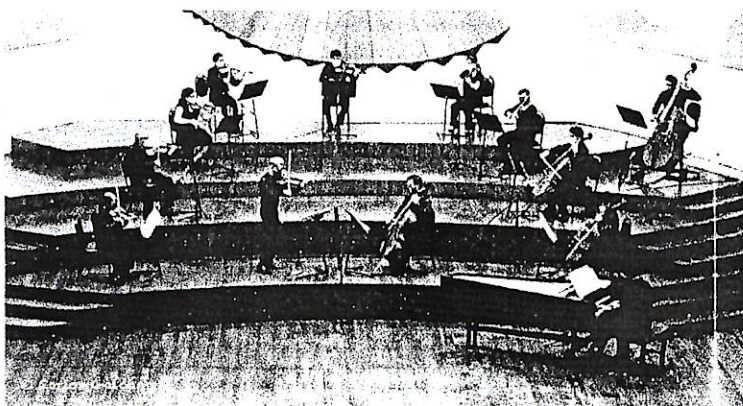
- c. Estudio del día 31 de julio de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Estudio de repertorio.



8. Ensayo para grabación de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 03 de agosto de 2020. Se transmitirá en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.



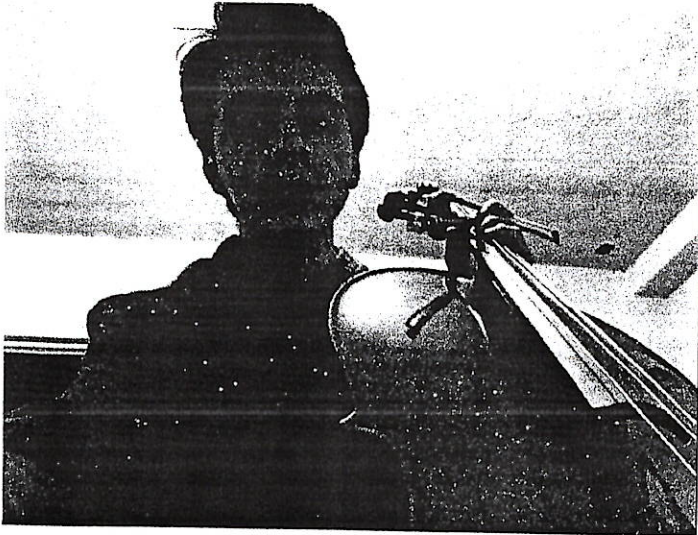
9. Grabación de Concierto para violín y violoncello de Vivaldi con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Conservatorio de Música el día 04 de agosto de 2020. Se transmitirá en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.

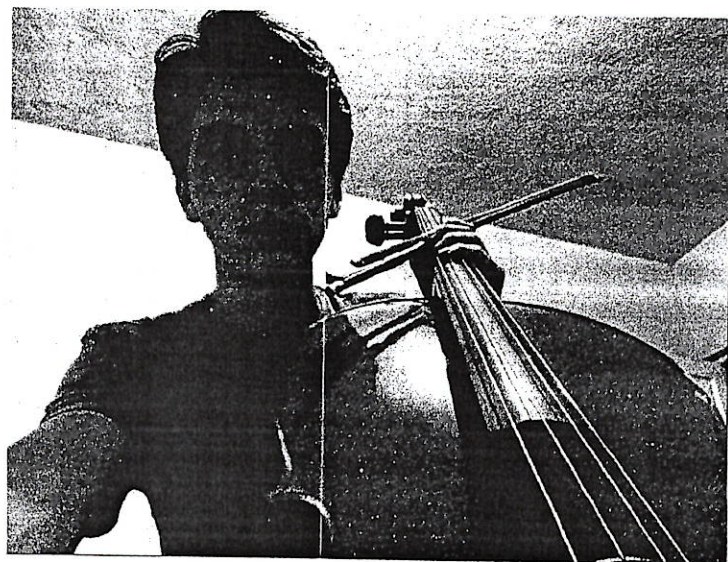


10. Estudio para grabación de video colectivo Valle de la Esmeralda con la Orquesta Sinfónica Nacional a través de Facebook, Instagram y Twitter desde YouTube por medio de link en la página oficial de la misma el día 05 de agosto de 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=Irl-nJqTS0>



11. Estudio para ensayo de grabación de los conciertos de Brandemburgo de la Temporada Virtual de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 06 de agosto de 2020.





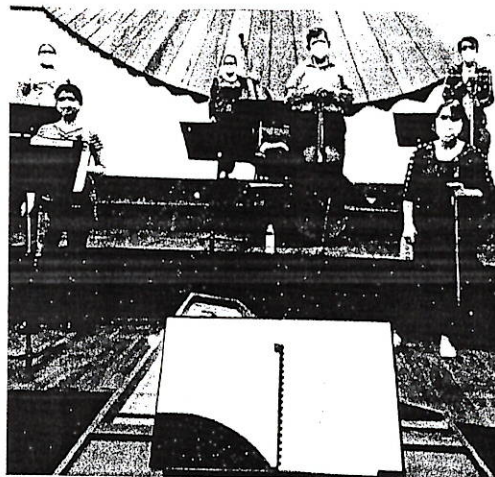
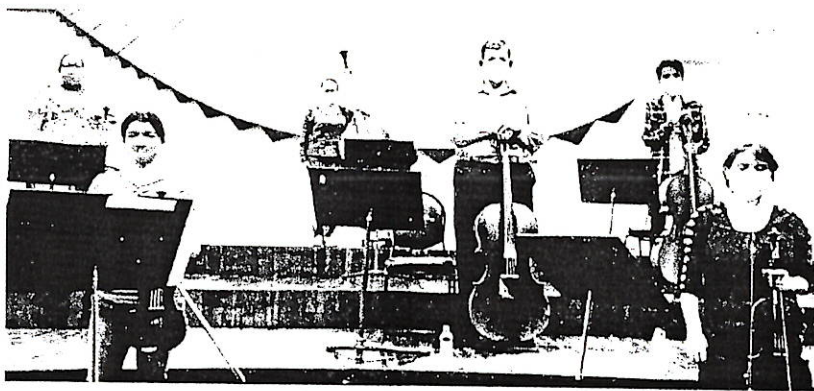
12. Ensayo para grabación de los conciertos de Brandemburgo con de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Conservatorio Nacional de Música el día 07 de agosto de 2020.
<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/785755295588311>





13. Ensayo para grabación de los conciertos de Brandemburgo con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Conservatorio Nacional de Música el día 10 de agosto de 2020.

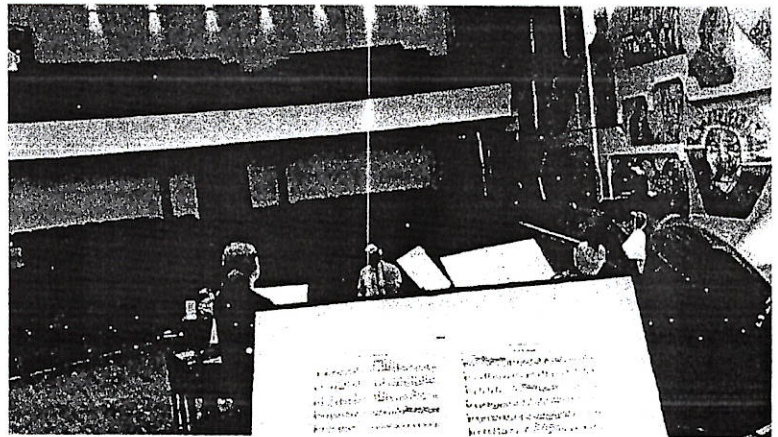
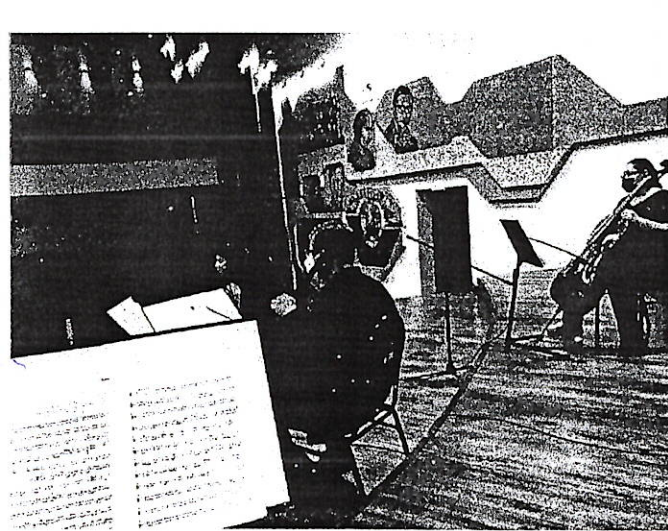
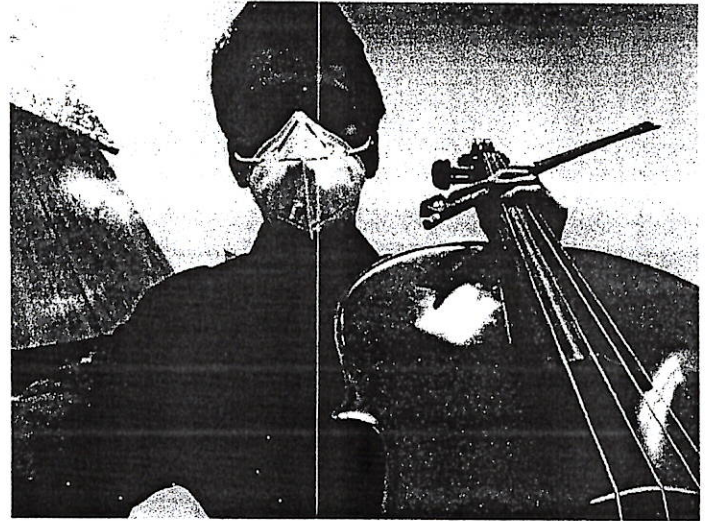
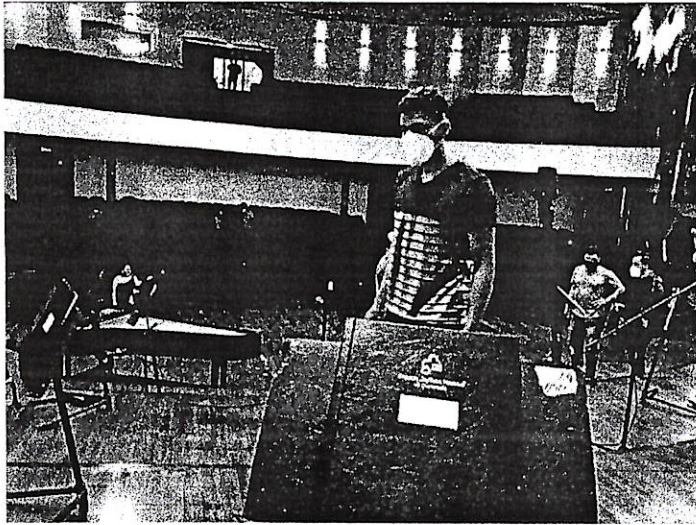
<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/646638039593340>



14. Grabación de los Conciertos de Brandemburgo con la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de agosto de 2020 en el Conservatorio Nacional de Música, el cual se transmitirá en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/785755295588311>

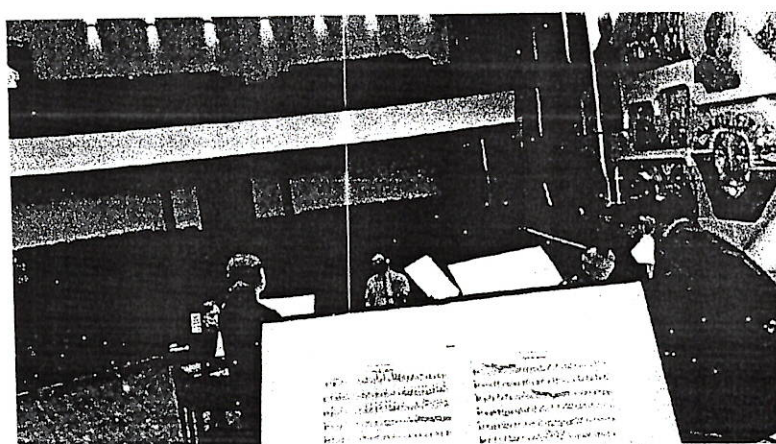
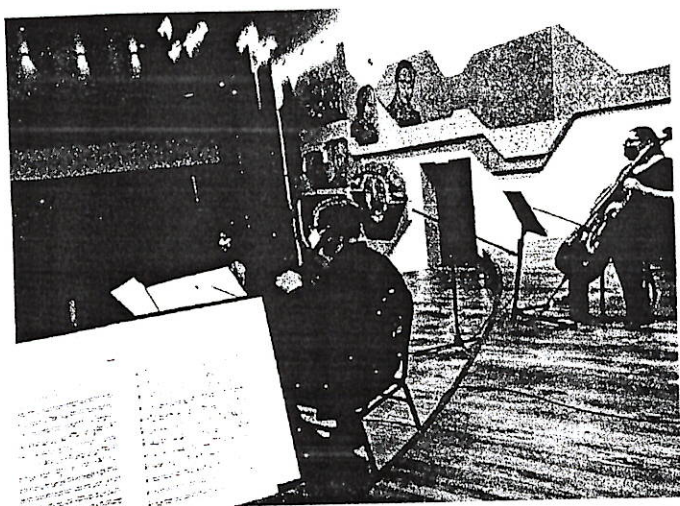
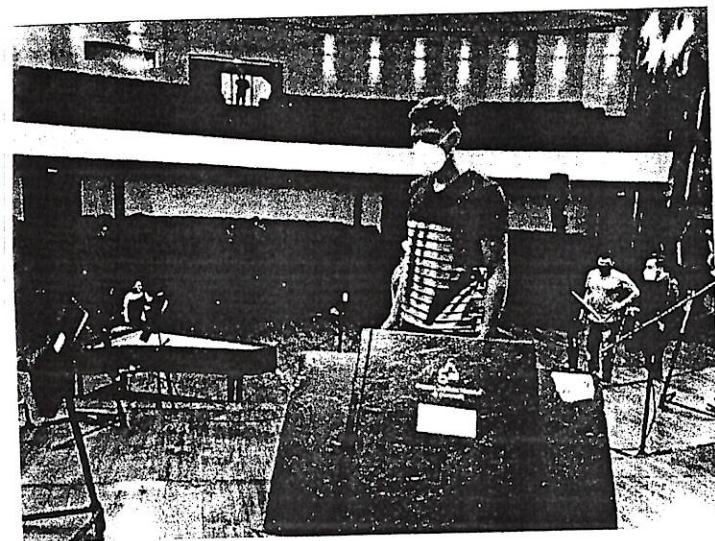
<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/646638039593340>



14. Grabación de los Conciertos de Brandemburgo con la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de agosto de 2020 en el Conservatorio Nacional de Música, el cual se transmitirá en Facebook y diferentes redes sociales en las páginas oficiales de la misma.

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/785755295588311>

<https://www.facebook.com/osndeguatemala/videos/646638039593340>



15. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas en la Orquesta Sinfónica Nacional los días 12 y 13 de Agosto de 2020.

- a. Estudio del 12 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudios de técnica para violoncello.



- b. Estudio del 13 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios para mejorar control de arco.
 - iii. Estudio de repertorio individual.



Atentamente:


Daniel Iván Meléndez Tzic

Es conforme:


Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Daniel

McLander

4to producto

Guatemala, 10 de septiembre de 2020

Producto/Informe de Resultados No. 05- 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

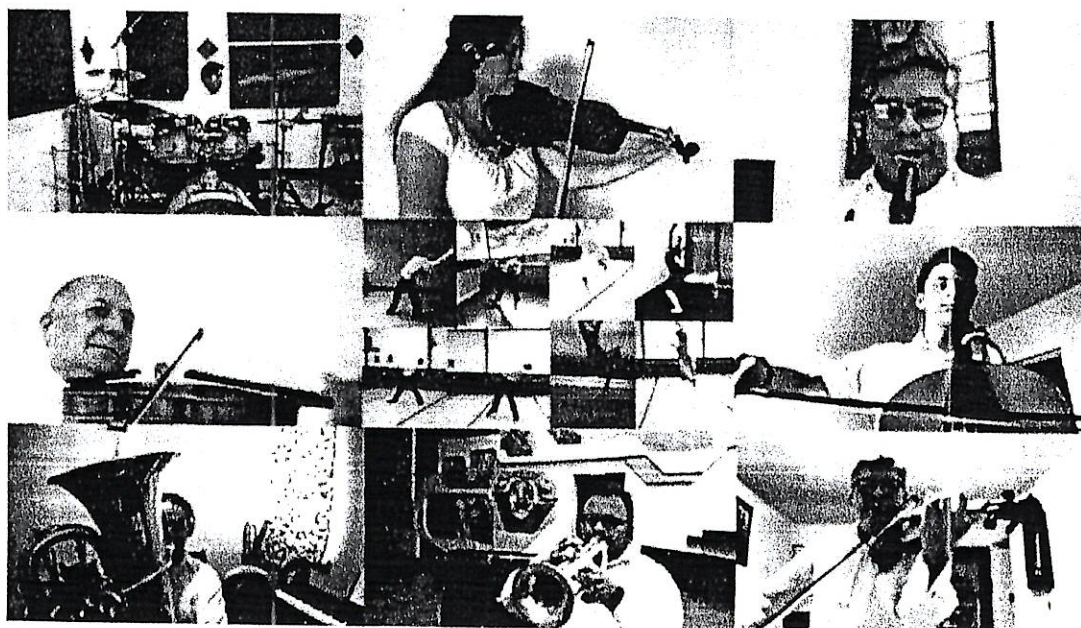
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1883-2020**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-033-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por Resolución No. **VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **QUINTO PRODUCTO**, consistente en: **"Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

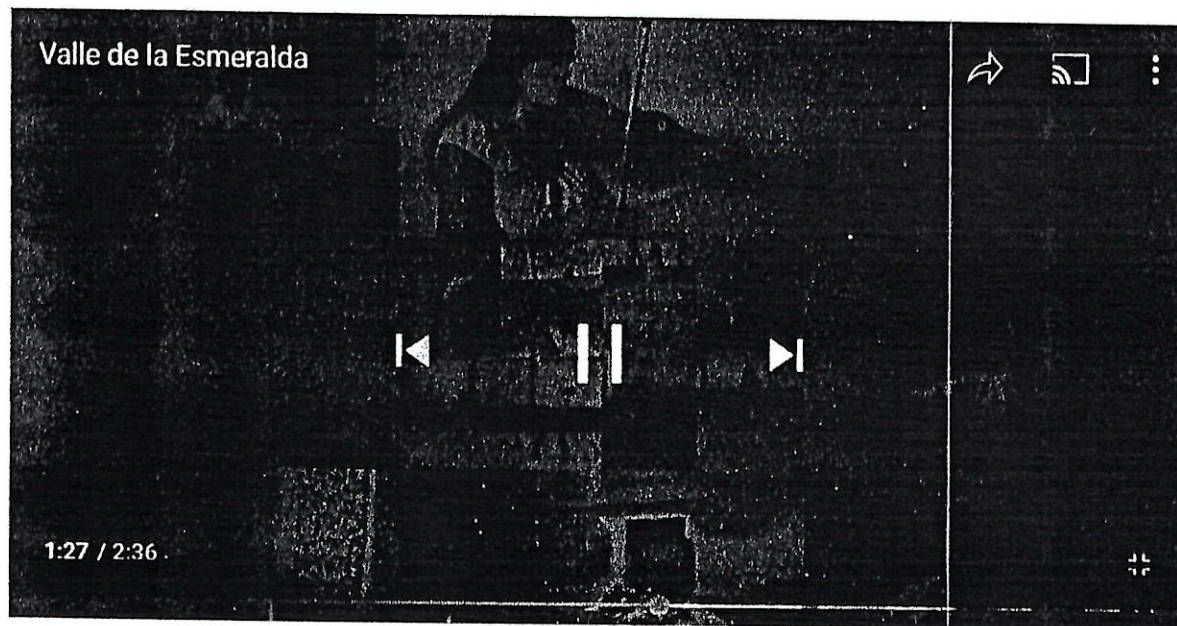
Actividades Realizadas:

- a) Fortalecer con su participación como Violonchelista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara y Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del Violonchelo.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentara la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 17 de Agosto al 10 de Septiembre de 2020". En los que tuviere participación.

1. Participé en la grabación de video colectivo de la Orquesta Sinfónica Nacional transmitido por YouTube y las diferentes redes sociales en la página oficial de la misma el día 15 de agosto. Link: <https://youtu.be/llrl-nJqTS0>





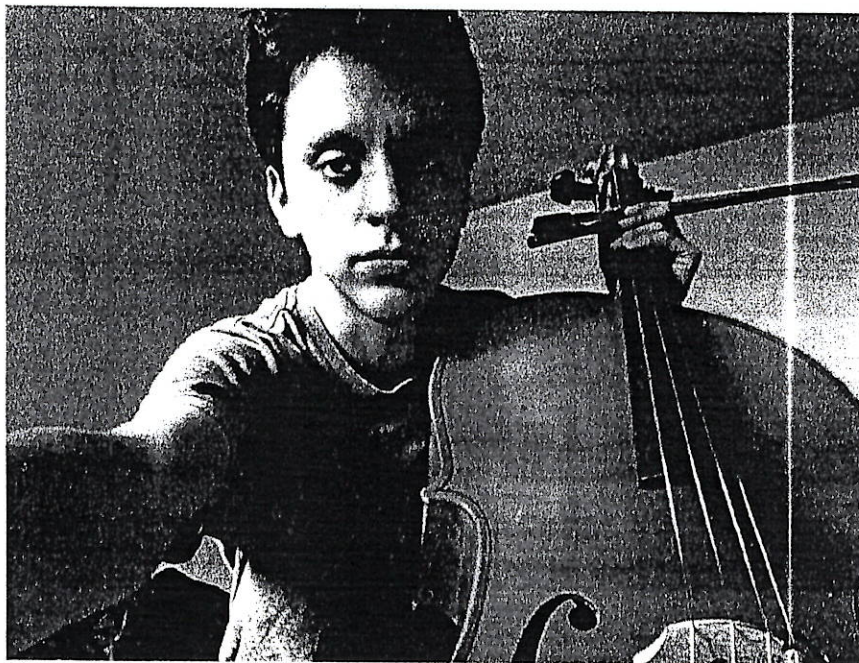
2. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 17, 18, 19, 20 y 21 de agosto de 2020.
 - a. Estudio del día 17 de agosto de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual.





- b. Estudio del día 18 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual.





- c. Estudio del día 19 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio individual.





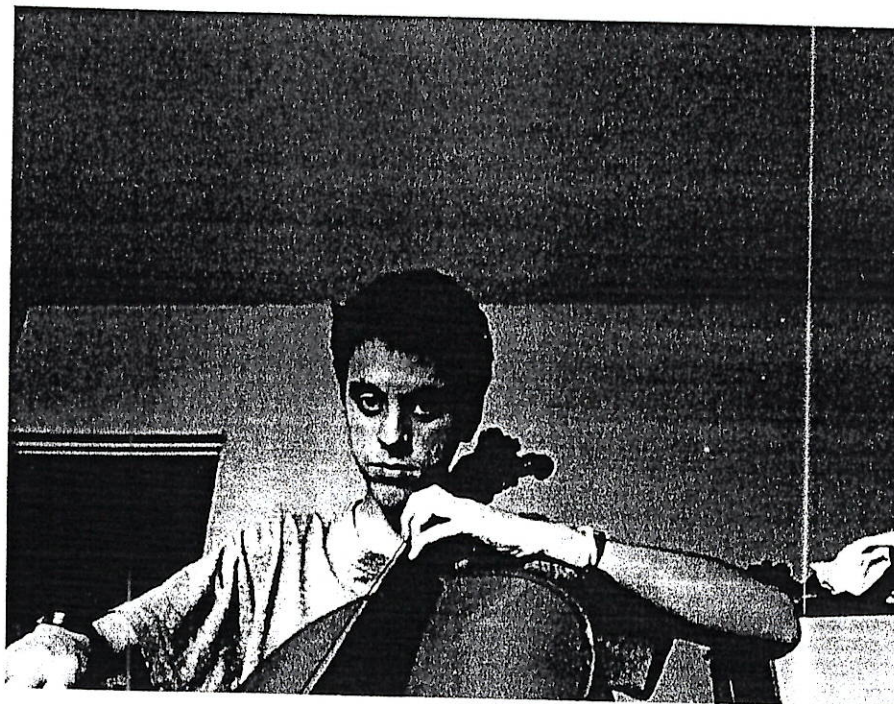
- d. Estudio del día 20 de agosto de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio.



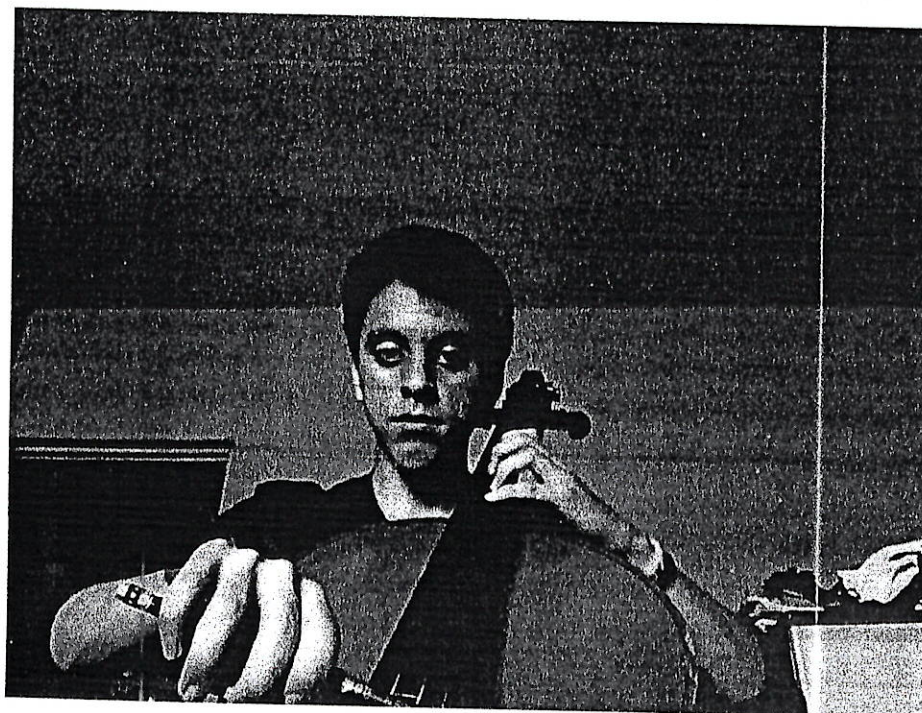


- e. Estudio del día 21 de agosto de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para violoncello.





3. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 24, 25, 26, 27 y 28 de agosto de 2020.
 - a. Estudio del día 24 de agosto de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para violoncello.
 - iii. Ejercicios de cambios de posición.





- b. Estudio del día 25 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Estudios de técnica de violoncello.





- c. Estudio del día 26 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambio de posición.
 - iii. Ejercicios de arco.





- d. Estudio del día 27 de agosto de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de técnica de violoncello.





- e. Estudio del día 28 de agosto de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Ejercicios de técnica de violoncello.





4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 31 de agosto, 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2020.
- a. Estudio del día 31 de agosto de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Estudio de repertorio individual.





b. Estudio del día 1 de septiembre de 2020.

- i. Calentamiento con escalas.
- ii. Ejercicios de cambios de posición.
- iii. Estudio de repertorio individual.





- c. Estudio del día 2 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de técnica para violoncello.
 - iii. Estudio de repertorio individual.



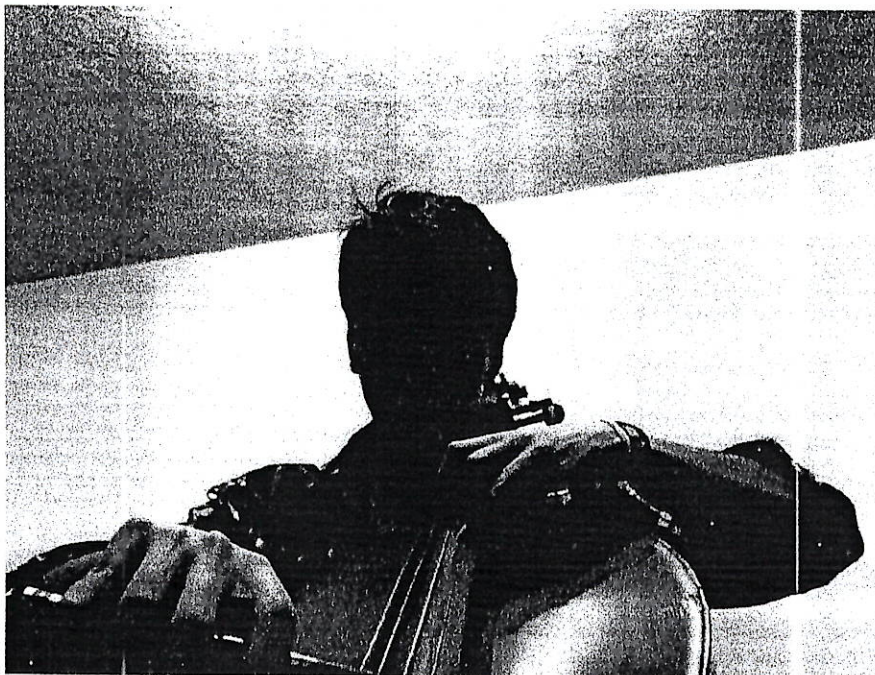


- d. Estudio del día 3 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Estudio de repertorio individual.





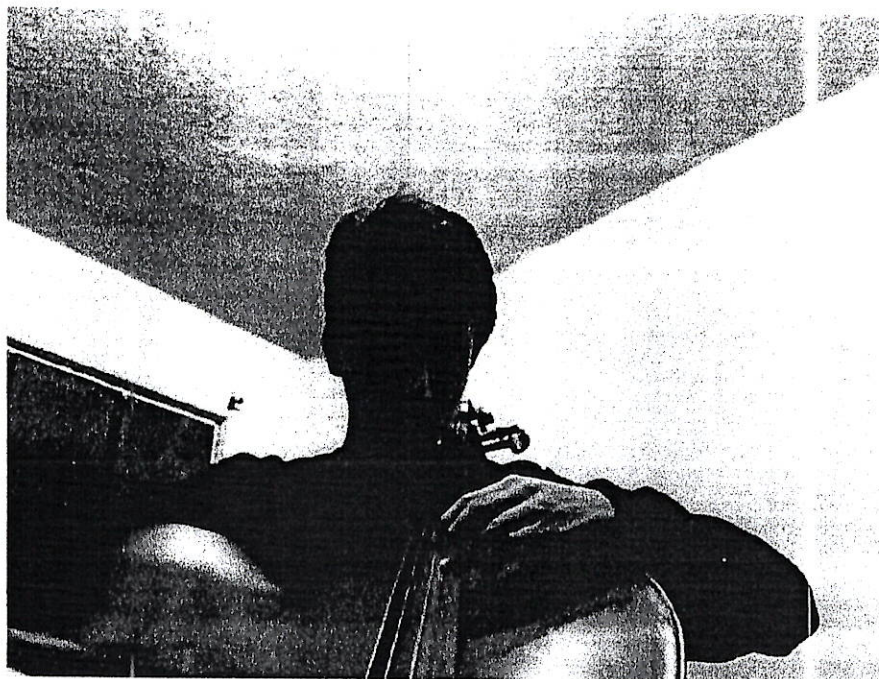
- e. Estudio del día 4 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio individual.





5. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 7, 8, 9 y 10 de septiembre de 2020.
- a. Estudio del día 7 de septiembre de 2020.
 - i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudios de técnica para violoncello.
 - iii. Ejercicios de cambio de posición.





- b. Estudio del día 8 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de cambios de posición.
 - iii. Estudio de repertorio individual.





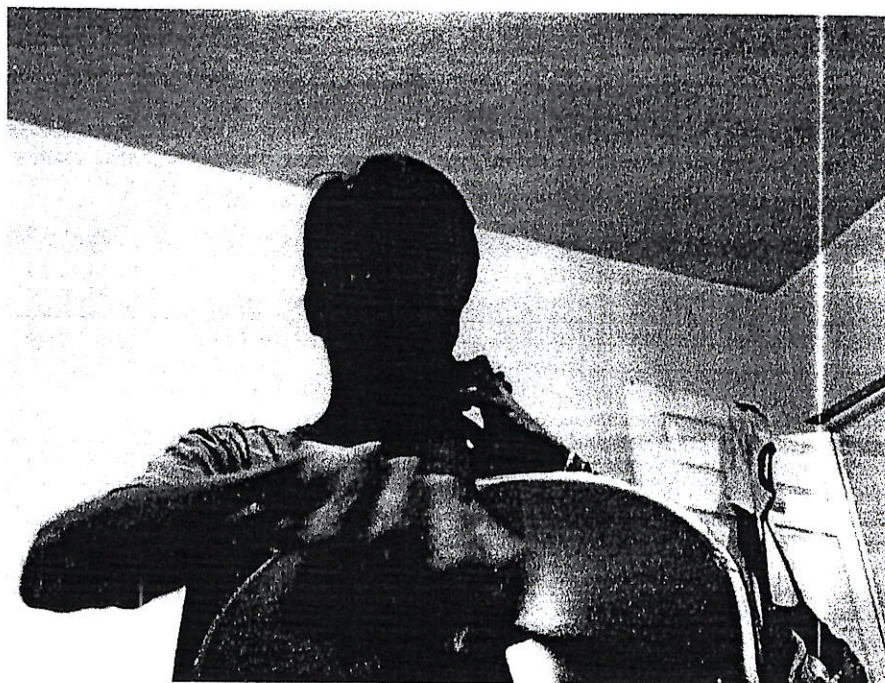
- c. Estudio del día 9 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Ejercicios de arco.
 - iii. Ejercicios de cambios de posición.





- d. Estudio del día 10 de septiembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
 - ii. Estudio de repertorio.



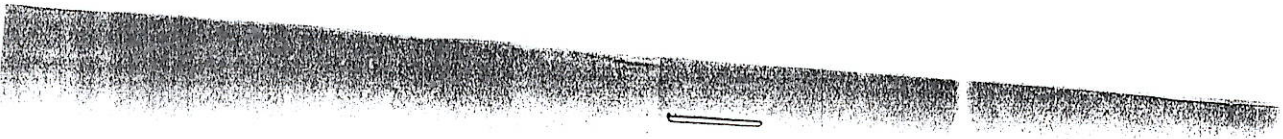


Atentamente:

Daniel Meléndez

Es conforme:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional



Daniel

Melendez

5to. producto